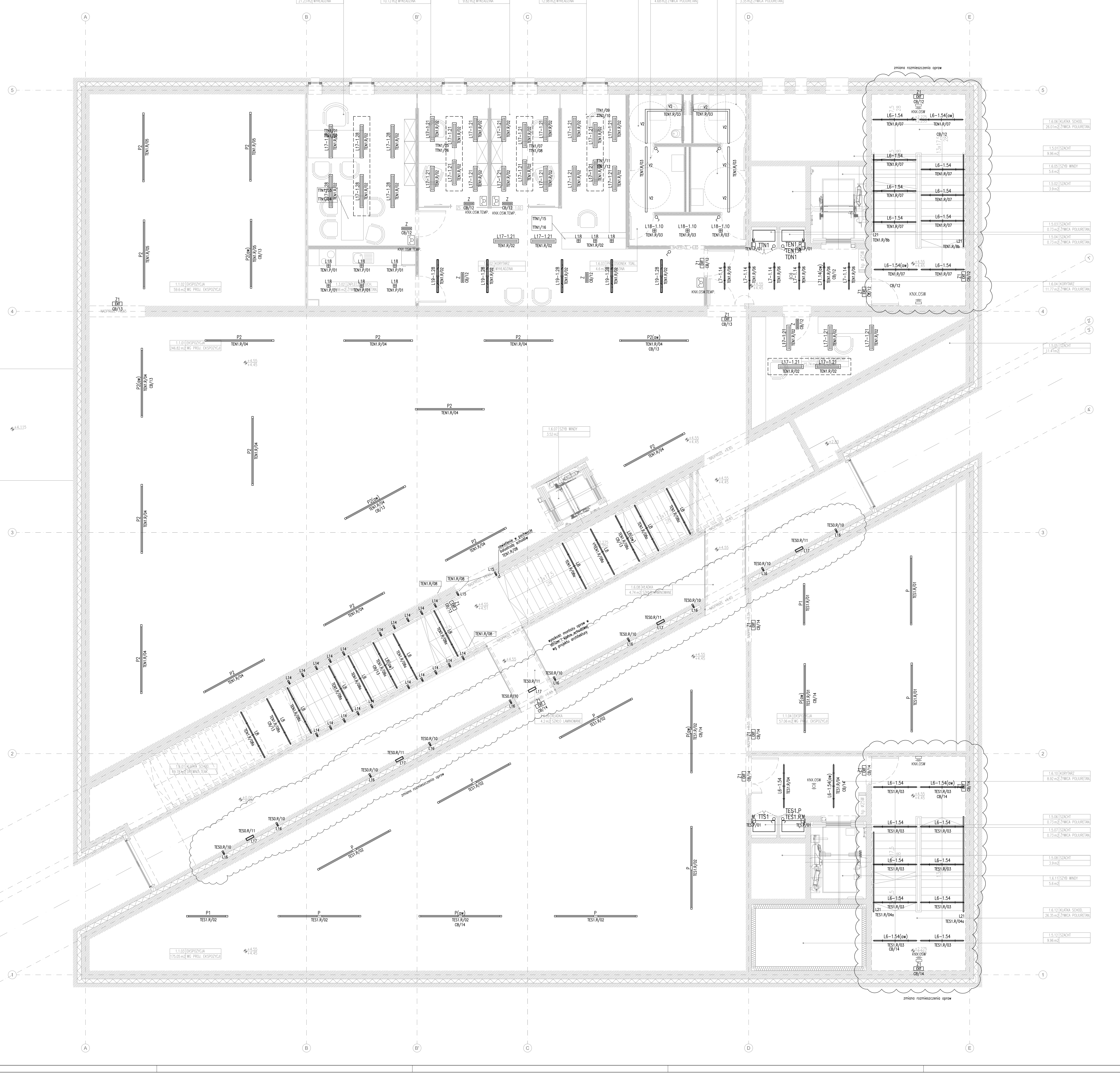
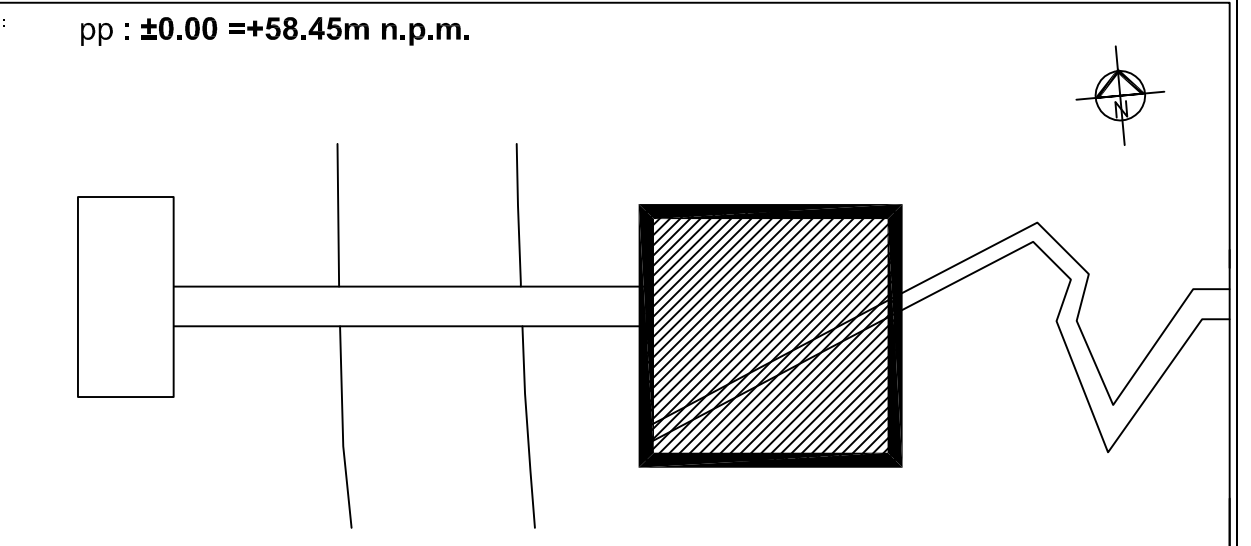


LEGENDA

Z Z EXIT	OŚWIETLENIE EWAKUACYJNE VIABIZZUNO– TRANSPARENZE 250 LUB RÓWNOWAŻNE WYPOSAŻONE W ADRESOWALNY MODUŁ DO WSPÓŁPRACY Z CENTRALNĄ BATERIĄ
STOP	Sygnalizator optyczny zakazu wjazdu/wejścia do garażu (alarm pożarowy, alarm przekroczenia stężenia spalin w garażu)
	Magistralna czujka ruchu GIRA 0319 lub równoważna
	Magistralna czujka ruchu GIRA 088920 lub równoważna
	Czujka PIR EURA ES-052B 180 IP44 lub równoważna
	Łącznik ośw. pojedynczy
	Łącznik ośw. podwójny (świecznikowy)
	Łącznik ośw. przechodowy
(aw)	Oprawa wyposażona w elektroinwerter adresowalny, przystosowany do współpracy z centralną baterią
A	Oprawa świetlówkowa nastropowa 1x36W T8, IP65 (np. ES-SYSTEM COSMO_1)
B	Oprawa świetlówkowa nastropowa 2x36W T8, IP65 (np. ES-SYSTEM COSMO_1)
C	Oprawa świetlówkowa nastropowa 2x58W T8, IP65 (np. ES-SYSTEM COSMO_1)
E	Oprawa świetlówkowa zwieszana 2x36 TL-D (np. Philips TCW)
E1	Oprawa świetlówkowa zwieszana 2x58 TL-D (np. Philips TCW)
G	Oprawa świetlówkowa wbudowana 2x18 T8, (np. Philips TCW)
H	Oprawa typu "downlight" 2x18W IP44 (np. Europa2 Philips PG)
J	Oprawa typu "downlight" 1x18W IP44 (np. Europa2 Philips PG)
L	Oprawa nastropowa 2x58W, IP40 z kloszem opalowym (np. ESSystem SD)
M	Oprawa nastropowa przemysłowa (np. ESSystem OK-5.26/1)
	Oprawa świetlówkowa wbudowana w belkę chłodzącą
N5	Oprawa świetlowkowa wbudowana z kloszem opalowym 2x28W (np. Philips Savio)
P	Oprawa świetlówkowa zwieszana z kloszem opalowym 2x35W (np. Fagerhult Notor G2)
P1	Oprawa świetlówkowa zwieszana z kloszem opalowym 1x35W (np. Fagerhult Notor G2)
P2	Oprawa świetlówkowa zwieszana z kloszem opalowym 2x28W (np. Fagerhult Notor G2)
U	Oprawa ERCO Axis Walklight LED 1,7W lub równoważna montowana w murku oporowym
V1 - V3	SYSTEM 094 VIABIZZUNO WERSJA LINEA DI LUCE, 39-80W
L1	L1- OŚWIETLENIE LINIOWE VIABIZZUNO- 094 SYSTEM W WERSJI LINEA DI LUCE,35 W,70 MM,140 MM,LIBERO FREE LUB RÓWNOWAŻNE
	L2_OŚWIETLENIE PUNKTOWE VIABIZZUNO- M1PICCOLO 90°, F6.001.18,3W,F6.001.21 LUB RÓWNOWAŻNE
L3	L3-OŚWIETLENIE VIABIZZUNO- 150 P.S.FLUO -POLISHED STAINLESS STEEL DIMM DALI F6.201.03.D2 / DIFFUSING POLYCARBONATE F9.201.85,F9.150.01 WERSJA WISZĄCA LUB RÓWNOWAŻNE
L4	L4-OŚWIETLENIE VIABIZZUNO- 150 P.S.FLUO -POLISHED STAINLESS STEEL DIMM DALI F6.201.03.D2 / DIFFUSING POLYCARBONATE F9.201.85, WERSJA NASTROPOWA LUB RÓWNOWAŻNE
L5	L5_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO- 120 P.S.FLUO- POLISHED STAINLESS STEEL DIMM DALI F6.200.03.D2/DIFFUSING POLYCARBONATE F9.200.85, WERSJA NASTROPOWA LUB RÓWNOWAŻNA
L6	L6_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO- BACCHETTA MAGICA - NASTROPOWA-SZER. 1545 LUB RÓWNOWAŻNA
L7	L7_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO- BACCHETTA MAGICA- NASTROPOWA-SZER. 945 LUB RÓWNOWAŻNA
L8	L8_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO- BACCHETTA MAGICA - NASTROPOWA- SZER.1640 LUB RÓWNOWAŻNA
L9	L9_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO- BACCHETTA MAGICA - SZER.1640, WERSJA WISZĄCA LUB RÓWNOWAŻNA
L10	L10 - PHILIPS PENTURA TMS122 1TL5-49
L11	L11 - PHILIPS PENTURA TMS122 1TL5-39
L12	L12_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO- REFLEKTOR TOM TRACK,LUB RÓWNOWAŻNE
L13	L13-OŚWIETLENIE EWAKUACYJNE VIABIZZUNO- TRANSPARENZE 250 LUB RÓWNOWAŻNE
L14	L14-OŚWIETLENIE OZDOBNE VIABIZZUNO- RAGGIO SCOMPARSA TOTALE, LUB RÓWNOWAŻNE
L15	L15-OŚWIETLENIE LINIOWE VIABIZZUNO- C1 LUB RÓWNOWAŻNE
L16	L16-OŚWIETLENIE OZDOBNE VIABIZZUNO- SPESSORINA INCASSO F6.176.13, Z PUSZKĄ DO BETONU F6.176.81 LUB RÓWNOWAŻNE
L17	L17-OŚWIETLENIE VIABIZZUNO- CUBO 30 ,PLAFON SATYNOWY 316L ZE STALI NIERDZEWNEJ Z MATOWYM SZKŁEM ODPORNYM NA WSTRZĄSY,OPRAWA WPUSZCZANA W BETON ,F6.107.44 LUB RÓWNOWAŻNE
L18	L18-OPRAWA NASTROPOWA VIABIZZUNO CUBO 15 PLAFONE, F6.107.21, LUB RÓWNOWAŻNA
L19	L19_OŚWIETLENIE VIABIZZUNO- 120 P.S.FLUO- POLISHED STAINLESS STEEL DIMM DALI F6.200.03.D2/F9.200.81-DARKLIGHT OPTIC LOUVER F9.150.01 -ZESTAW DO PODWIESZANIA LUB RÓWNOWAŻNE
L20	L20-OPRAWA DO WBUDOWANIA PHILIPS TBS 315 LUB RÓWNOWAŻNA
L21	L21-OŚWIETLENIE OZDOBNE VIABIZZUNO- C3 LED DIFFUSED

SCHEMAT :

pp : **±0.00 =+58.45m n.p.m.**



NAZWA INWESTYCJI:

„Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego w Poznaniu – kolebki państwowości i chrześcijaństwa w Polsce” (ICHOT) polegające na budowie budynku głównego z parkingiem podziemnym, konsumencką stacją transformatorową, placem przed budynkiem, kładką pieszą nad rzeką Cybiną oraz parkingu autokarowego z budynkiem pawilonu obsługi wraz z infrastrukturą techniczną, sieciami i przyłączami, wjazdem i obsługą komunikacyjną oraz pieszym dojściem do budynku ICHOT, remoncie i adaptacji istniejącego budynku Śluzy Tumskiej wraz z infrastrukturą techniczną, przyłączami, przełożeniem sieci, wjazdem i obsługą komunikacyjną oraz rozbiórką istniejącego budynku gospodarczego i zmianą lokalizacji stacji transformatorowej, przebudowie ul. Gdańskiej wraz z budową miejsc parkingowych, budowie ciągu pieszo jezdnego wzdłuż rzeki Cybiny do połączenia z ul. Ostrówek oraz budowie ramp, schodów, placu i chodników nad rzeką wraz z infrastrukturą techniczną i małą architekturą,

na działkach
1/3, 1/4, 11/1, 11/2, 14/3, 14/5, 14/6, 14/7 obręb 04 arkusz 11
oraz 4/6, 4/7, 4/8, 4/9, 5/1, 5/2, 6/1, 29, 56/5, 56/6 obręb 04 arkusz 12
w Poznaniu.

Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego

INWESTOR :

Miasto Poznań
pl. Kolegiacki 17
61-841 Poznań

POZnań

PROJEKTANT :	WŁADYSŁAW WIECZOREK	RP-UPR. 278/91
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :	MAREK SADOWSKI TOMASZ ARMATYS	
SPRAWDZIŁ	BOGUSŁAW BLITEK	UP. 13/79

WYKONANO PRZEZ:

PROJEKT ARCHITEKTURY:	>D ARTIS ul. LUBELSKA 14-18, 30-003 Kraków tel.: 12 379 30 42 /43, fax: 12 428 29 90 **AD ARTIS EMERLA, JAGIEŁŁOWICZ, WOJDA SP.J.**
PROJEKT KONSTRUKCJI: PROJEKT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH: PROJEKT INSTALACJI SANITARNYCH:	ICON GRUPA PROJEKTOWA ul. SEMPERITOWCÓW 8, 31-540 KRAKÓW tel.: 12 422 50 00 fax.: 12 422 50 00
PROJEKT SIECI:	MIASTOPROJEKT POZNAŃ ROK ZAŁOŻENIA 1948 ul. ŚWIĘTY MARCIN 58/64, 61-807 POZNAŃ tel.: 61 85 08 410 fax: 61 85 08 409
PROJEKT DROGOWY:	WIESŁAW KOŹMIŃSKI Biuro Projektów Komunalnych "Perfekt" ul. ŚNIADECKICH 15/4, 60-773 POZNAŃ

FAZA : PROJEKT WYKONAWCZY	BRANŻA : **ELEKTRYCZNA**	
NAZWA RYSUNKU : **RZUT POZIOMU +1 INSTALACJA OŚWIETLENIA**	DATA: **10-08-2010**	
	SKALA: **1:50**	NR PROJEKTU: **AD 09 02**
	NAZWA PLIKU:	
NUMER RYSUNKU: **0902 _PW_ E _121 _0 _A**	REWIZJA RYSUNKU: **rev A**	

Wszelkie prawa zastrzeżone, łącznie z prawem reprodukcji lub udostępniania osobom trzecim tego rysunku lub jego części, bez wyraźnego upoważnienia Projektanta